

Norme relative all'uso del presente libretto

Circolare n. D. 12-3327 del Sottosegretario di Stato per la Stampa e la Propaganda - Direzione Generale per la Cinematografia, inviata a tutte le LL. EE. i Prefetti del Regno:

Omissis. - "gli esercenti di sale cinematografiche, prima di iniziare la proiezione della pellicola cinematografica devono presentare il libretto di circolazione alla locale Autorità di P. S. la quale provvederà a bollare e ricevere la dichiarazione fatta dall'esercente nell'apposita casella. Lo Spettacolo non potrà aver luogo se non è stata adempita tale formalità.

Le dette disposizioni avranno vigore dal 1° luglio 1935-XIII per le pellicole che avranno ottenuto dalla Revisione il nulla osta anteriormente a tale data, e dal 1° ottobre 1935-XIII per tutte le altre, indipendentemente dall'epoca alla quale sono state approvate dalla Revisione.

AVVERTENZE

(Art. 7 e 8 del regolamento di noleggio per le pellicole cinematografiche)

1° - Il libretto di circolazione con l'annesso duplicato del visto di censura e di passaporto del noleggiatore deve accompagnare la copia della pellicola in ogni caso del passaggio.

2° - Il libretto di circolazione, con l'annesso duplicato del visto di censura, dovrà essere consegnato o spedito al noleggiatore insieme alla pellicola ed al materiale accessorio per la pubblicità con assoluta puntualità, con massima successiva all'ultimo giorno di programmazione.

3° - I libretti di circolazione non consegnati saranno pagati in ragione di L. 200 ognuno.

LIBRETTO DI CIRCOLAZIONE

per le PELLICOLE CINEMATOGRAFICHE

N.°

33310

COPIA

TITOLO DELLA PELLICOLA

Il Corriere

MARCA

Lunghezza m.

Parti N.°

Munita del NULLA OSTA Ministeriale

N.°

del

FRANCESCO CIOTTI
RADIO ELETTROMECCANICO
ASCOLI PICENO

Il presente libretto è valido soltanto se accompagnato dal nulla osta ministeriale.



16 APR. 1938 Anno XVI



MINISTERO DELLA CULTURA POPOLARE
DIREZIONE GENERALE PER LA CINEMATOGRAFIA

TITOLO. **IL FASCINO DI BOHEME**

dichiarato 3029
Metraggio
accertato 3029

Marca INTERGLORIA FILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista: Ceza Von Bolvary.

Interpreti: Marta Eggerth - Jan Kiepura.

Nello studio di un pittore, alla periferia della città, quattro bohémien tra i quali Renato, aspirante tenore, hanno organizzato una festa a cui interviene anche Denise una ragazza fine, dall'aria melanconica, dall'allegria velata. Ella ha una voce meravigliosa, ed ha sempre sognato di cantare all'opera.

Sotto la guida di Renato, Denise fa grandi progressi e nello stesso tempo anche il suo amore per il maestro si sviluppa rapidamente. Amore ricambiato che porta ben presto i due a divenire amanti.

Arriva il giorno in cui Renato ottiene il primo contratto come tenore e pensa subito di sposare Denise ma la ragazza è a letto con febbre altissima. Il medico riscontra la paziente affetta da « thisis polmonis ». Denise intuisce e la sua disperazione è immensa; ma per non essere di peso a Renato re-

spinge la sua domanda di matrimonio dicendo di non amarlo più.

Passano alcuni mesi: Denise e Renato non possono dimenticare il loro amore. Denise va a trovare il direttore del teatro che una volta la voleva far debuttare e ottiene una scrittura: la parte di Mimì nella Bohème. Rodolfo è impersonato proprio da Renato.

Alla scena della morte di Mimì raggiunge un verismo mai ottenuto da nessuna cantante, ma Renato si accorge che la donna da lui amata sta male realmente. Turbato, al finale egli la fissa: Denise gli sorride debolmente e con le parole di estremo saluto di Mimì a Rodolfo dice per sempre addio al suo amante.

Il pubblico è delirante ma il sipario non si apre più. Mimì è morta, morta è Denise, sorridente perché il suo trionfo le ha dato ormai l'insperata gioia di essere ancora amata.

Si rilascia il presente *nulla osta*, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del *nulla osta* concesso il 4 Aprile 1938-XVI sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1° di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture, della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Roma

16 APR. 1938 Anno XVI
PEL MINISTRO

Luigi Frezza

3024 726
 26
 240
 26
 164
 156
 8

08' 4
 08' 5
 08' 8

N. 13

Comune di Macerata Cinema Flaminio

Gestore Piergiovanni Sella

in programmazione dal giorno 8/undici ottobre 1938

Visto il Questore
Montebello



N. 14

Comune di Castel Madama Cinema Roma

Gestore O. N. 17.

in programmazione dal giorno 15-16 ottobre 1938 VII.

Visto il IL VICEBRIGADIERE A PIEDI
Comandante Int. la Stazione
(F.lli. 1/1/10)
Di Giuseppe



N. 15

Comune di Gabaudia Cinema Lavina

Gestore S. M. S. C.

in programmazione dal giorno 23-10-1938 XVI

Visto il IL VICEBRIGADIERE A PIEDI
Comandante Int. la Stazione
(F.lli. 1/1/10)
Di Giuseppe



Comune di Recanati Cinema Persiani N. 16
Gestore **ENRICO BORNISACCI**
in programmazione dal giorno 1. 11. 38 XVII

Visto il Il Commissario Prefettizio



Comune di Pesaro Cinema Trir N. 17
Gestore Seccico Alberto
in programmazione dal giorno 10. novembre 1938 XVII

Visto il IL COMMISSARIO di P. S.

D'ord.



Comune di CANINO **DOPOLAVORO DI CANINO** N. 18
Cinema DOPOLAVORO DI CANINO
Gestore Presidenti
in programmazione dal giorno 27. Novembre 1938

Visto il IL PODESTA'



N. 19
Comune di Ascoli P. Cinema Italia
Gestore Sestili Vincenzo
in programmazione dal giorno 2 Nov. 1938 - XVII

Visto il

TIMBRO
DELL'AUTORITÀ

N. 20
Comune di Ciampino Cinema Vittoria
Gestore Lucchese
in programmazione dal giorno 11. XII - 38

Visto il

IL MARESCIALLO CAPO
COMANDANTE LA STAZIONE
(Rosso, P. S. S. S. S.)

TIMBRO
DELL'AUTORITÀ

N. 21
Comune di VITERBO Cinema TEATRO GENIO
Gestore GESTIONE UNICA CINEMA TEATRI
in programmazione dal giorno 29 DIC. 1938

Visto il

Pres. di P. S. S.
St. M. S.



Comune di Arcana Cinema Adriatico N. 22
Gestore Aurelio Abbondanti
in programmazione dal giorno 18-1-1939 - XVI

Visto il



Comune di Anagni Cinema Super N. 23
Gestore Attilio E. Manenti
in programmazione dal giorno 22-1-1939

Visto il



Comune di Roma Cinema Amici N. 24
Gestore Vito Amoreto
in programmazione dal giorno 27 al 29-1-XVII

Visto il



N. 25
Comune di Spoleto Cinema Corso
Gestore Marcelli Gomeri
in programmazione dal giorno 22-2-1939

Visto il



N. 26
Comune di Frosinone Cinema Excelsior
Gestore Antonio Maresciallo
in programmazione dal giorno 10-3-38

Visto il



N. 27
Comune di Pinerolo Cinema Garibaldi
Gestore Pini Antonio
in programmazione dal giorno 26-3-1939 XVII

Visto il

Il Brigadiere a piedi
Comandante la Stazione
(Battista Giuseppe)



Battista

Comune di

Gestore

in programmazione dal giorno

Visto il

Comune di

Gestore

in programmazione dal giorno

Visto il

Comune di

Gestore

in programmazione dal giorno

Visto il

N. 28

Termini Cinema *Venezia*

Gestore *De Marco Emili*

in programmazione dal giorno *29 Marzo 1939 XVII*



PESCARA

DOPOLAVORO FERROVIARIO
"ATTILIO FORLANI"

N. 29

Cinema

Gestore *Comm. Gasbelli G.*

in programmazione dal giorno *8 APR 1939 Anno XVII*



Visto il *AL QUESTORE* *Storone*

N. 30

Cinema

Gestore *G. Angelo m. Vado G. G. L.*

in programmazione dal giorno *16. 4. 1939*



N. 31

Comune di

Gestore

in programmazione dal giorno

Visto il

N. 32

Comune di

Gestore

in programmazione dal giorno

Visto il

N. 33

Comune di

Gestore

in programmazione dal giorno

Visto il

Livoli

Cinema

Giuseppetti

Gestore *Bernardini Rosa*

in programmazione dal giorno *21 GIU. 1939 Anno XVII*



CINEMA TEATRO
GIARDINO

CINEMA TEATRO
GIARDINO
NETTUNO

Gestore *Bonafini Augusto*

in programmazione dal giorno *10 AGO. 1939 XVII*



Roma

Cinema

Pegina

Gestore *Selli Ursini Marcello*

in programmazione dal giorno *19. 10. 1939 XVII*



Visto il *Funzionario di P.*
Benigni

Comune di Colferia Cinema Modernismo N. 52
Gestore Testa Filippo
in programmazione dal giorno 1-11-

Visto il 10/2

TIMBRO
DELL'AUTORITÀ

Comune di Norma Cinema Vittoria N. 53
Gestore Cipriani Arduino
in programmazione dal giorno 17. ottobre 42

Visto il 12. 10. 1942

Stazione CC. RR. di Norma

L'APPUNTATO A PIEDI
Comandante della Stazione

TIMBRO
DELL'AUTORITÀ

Comune di Roma Cinema Gloria N. 54
Gestore Loosini
in programmazione dal giorno 26/8/43

Visto il 10/9/43



N. 55
Comune di Janiano di Roma Cinema Modernissimo
Gestore Fazio Pommato
in programmazione dal giorno 29-6-1943

Visto il 1/7/43

COMMISSARIO



N. 56
Comune di LITTORIA Cinema LITTORIA
Gestore Scattola
in programmazione dal giorno 21 LUG. 1943 Anno XXI

Visto il 1/8/43

Il Questore



N. 57
Comune di _____ Cinema _____
Gestore _____
in programmazione dal giorno _____

Visto il _____

TIMBRO
DELL'AUTORITÀ

N. 136

Comune di Cinema

Gestore

in programmazione dal giorno

Visto il

TIMBRO
DELL' AUTORIÀ

N. 137

Comune di Cinema

Gestore

in programmazione dal giorno

Visto il

TIMBRO
DELL' AUTORIÀ

N. 138

Comune di Cinema

Gestore

in programmazione da giorno

Visto il

TIMBRO
DELL' AUTORIÀ

MONOPOLIO PELLICOLE ESTERE

ENTE NAZIONALE INDUSTRIE CINEMATOGRAFICHE

(R. D. L. 4 Settembre 1938 - XVI N. 1389)

LICENZA DI CIRCOLAZIONE N. 1805

La Ditta

Minerva film

con sede in

Roma ^{vic.} *Cavour*
piazza

N. *10*

è autorizzata alla distribuzione del film:

fascino di bohème

di produzione:

Intergloria film

Ditta concessionaria:

Minerva film

Data prima visione:

1938

Roma,
Via Po, 32

13 dicembre 1938 / XVII

ENTE NAZIONALE INDUSTRIE CINEMATOGRAFICHE
IL PRESIDENTE - AMMINISTRATORE DELEGATO

B. B. S.

ANTI-GRUPPI
DELLE
FOTOGRAFIE